



t a n j a f r i e d r i c h s s c h m u c k

tanja friedrichs schmuck

Pressekontakt:

Tanja Friedrichs Schmuck

Tanja Friedrichs Dipl.-Des.(FH)

Prinzenstr. 78
D-47058 Duisburg

fon 0049 (0)203 3466880
mobil 0049 (0)174 8462870

www.tanjafriedrichs.de

mail@tanjafriedrichs.de



tanja friedrichs schmuck

NEWS 01 2012

Neue Modelle aus den Kollektionen „PIVOT“ und „Reine Zierde“ präsentiert Tanja Friedrichs auf der „inhorgenta europe 2012“. Halle C2, Stand 121A

Nachdem die Kollektion „Reine Zierde“ ausschließlich aus Perldraht gefertigt wird, windet sich nun bei den voluminösen PIVOTs ein naher Verwandter des Perldrahtes um den Finger. Durch die Tordierung des Materials ergibt sich eine kraftvolle Spannung - die Endlosschleife hält durch ihre Struktur in sich selbst. So entstehen spannungsvolle Ringe, die ihren Herstellungsprozess widerspiegeln. Die rhythmischen Reflektionen der Oberfläche lassen das Licht fließen.

Zu den in unterschiedlichen Breiten und Stärken erhältlichen Ringen aus 925er Silber, 750er Gelb-, Rosé-, oder Palladiumweißgold gibt es natürlich passenden Ohrschmuck und Ketten.

pivot

deut.: der Dreh- und Angelpunkt
engl. ['pɪvət] *science*: a fixed point or pin on which something turns or balances
or: the most essential thing on which something is based or depends on

spannung + licht = pivot



pivot

tanja friedrichs schmuck

NEWS 02 2012

LIBRI - Ringe aus der Serie Reine Zierde (2012)

925 Silber weißgesiedet mit naturfarbenen, cognacbraunen Brillanten

Verschiedene Variationen mit weißen und/oder schwarzen Brillanten sind in 750er Gelb-, Rosé-, oder Palladiumweißgold erhältlich.



tanja friedrichs schmuck

LOOPE - Ringe aus der Serie Reine Zierde (2006)

„In zwei übereinanderliegenden Reihen windet sich der Perldraht um den Finger, endlos!“

925 Silber weißgesiedet bzw. geschwärzt

Auch in 750 Gelb-, Rosè- und in Palladiumweißgold

Verschiedene Variationen sowie passender Ohrschmuck und Ketten sind erhältlich.



tanja friedrichs schmuck

SNEIKE - Ringe aus der Serie Reine Zierde (2006)

„Sssschnell und sachlich, ohne Anfang und ohne Ende. Wie eine Carrera-
bahn.“

925 Silber weißgesiedet bzw. geschwärzt

Auch in 750 Gelb-, Rosè- und in Palladiumweißgold

Verschiedene Variationen sowie passender Ohrschmuck und Ketten sind er-
hältlich.



tanja friedrichs schmuck

QUIRIL - Ringe und Ohringe aus der Serie Reine Zierde (2006)

„Elf einzelne Ringe lassen sich leicht auf den Finger rollen und laden zum Spielen ein.“

- 925 Silber weißgesiedet bzw. geschwärzt mit 750 Gold
- 750 Gold

Auch in 750 Rosè-, und in Palladiumweißgold

Verschiedene Variationen sowie jeweils passender Ohrschmuck und Ketten sind erhältlich.



WINNER
Modern Jewelry
Collection 2011

Modern Jewelry Collection - Winner 2011. QUIRIL wurde 2011 in die ständige Sammlung des virtuellen ART AUREA MUSEUMS aufgenommen.



tanja friedrichs schmuck

LOPOLY und MIRLO - Ringe aus der Serie Reine Zierde (2007)

„Für sich - ein Paar.“

925 Silber weißgesiedet bzw. geschwärzt

Auch in 750 Gelb-, Rosè- und in Palladiumweißgold

Verschiedene Variationen sowie passender Ohrschmuck und Ketten sind erhältlich.



tanja friedrichs schmuck

MAPEAL und WOMOON - Ohrschmuck aus der Serie Reine Zierde (2010)

„Symmetrie - Asymmetrie. Ein ungleiches Paar.“

925 Silber weißgesiedet bzw. geschwärzt mit 750 Gold



tanja friedrichs schmuck

LA - Ring aus der Serie Reine Zierde (2008)

„Die schlafende Blume wird erst am Finger zur Form.“

750 Gold

Auch in 750 Rosè- und in Palladiumweißgold erhältlich.



Modern Jewelry Collection - Winner 2010. LA wurde 2010 in die ständige Sammlung des virtuellen ART AUREA MUSEUMS aufgenommen.

*Die schlafende Blume erhält,
am Finger getragen, eine überraschend
neue, elegante Form.*



tanja friedrichs schmuck

Reine Zierde (Kurzfassung)

Für ihre Schmuckkollektion »Reine Zierde« verwendet Tanja Friedrichs ausschließlich Galeriedraht, ein Ziermaterial der klassischen Goldschmiedekunst. Dadurch erscheinen ihre Entwürfe von konzeptioneller Klarheit als »reine Zierde«. Die hochglanzpolierten Flächen auf jeder einzelnen Kugel funkeln und tanzen mit ihrer Trägerin, bei Tag und bei Nacht.

Ihre Kollektion ist in 925 Silber, weißgesiedet oder geschwärzt und in 750er Gelb-, Rosè- und Palladiumweißgold erhältlich. Präsentiert wird sie in verschiedenen namhaften nationalen und internationalen Galerien für zeitgenössischen Schmuck.

Reine Zierde

Ein schön geschmiedeter Zaun schmückt einen Garten, eine feine Spitze bildet den Übergang zwischen Kleid und Haut . . .

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts wurden die zuvor rein handwerklich hergestellten und nun industriell produzierbaren Galerie- und Formdrähte beliebte Dekoration. Verziert wurden Besteck, Tischgerät, Leuchter, Dosen und Tablett, Sakralgerät, Münzfassungen und Schmuckstücke. Heute findet das traditionsreiche Material nur noch selten Verwendung. Es scheint aus der Mode, aus der Zeit.

Nicht als Beiwerk, sondern ausschließlich pur verwendet und von seinen historischen Verzierungseigenschaften befreit, findet der Galeriedraht in Tanja Friedrichs Kollektion „Reine Zierde“ eine neue Selbständigkeit und einen ganz eigenständigen formalen Ausdruck. Reduziert, schlicht und sachlich, elegant, nicht mehr Zierrat, sondern ganz im Mittelpunkt, lenkt hier das Material selbst alle Aufmerksamkeit auf sich.

Bei einigen Modellen werden einzelne Ringe lose ineinandergehängt, spielerisch formieren sie sich erst am Finger. Andere bestehen aus einer Endlosschleife eines bis zu einem Meter langen Stückes Silber- oder Golddraht. Auch durch die unterschiedlichen Materialstärken von 1-4 mm erhalten die Schmuckstücke ihren individuellen Charakter. Sowohl Kundinnen und Kunden mit einer Passion für voluminöse, kräftige und ausdrucksstarke Modelle, als auch solche mit einer Vorliebe für feminin schmeichelnde Eleganz finden ihr Lieblingsstück. Die sanfte Haptik der Kugelstruktur wird begeistert angenommen - luftig tragen sich die Ringe auf der Haut.

Ob weißgesiedetes oder geschwärztes Silber, Gold oder Palladiumweißgold, ein spezielles Polierverfahren lässt jede einzelne Kugel funkeln und glitzern, insbesondere in allen punktförmigen Lichtquellen, wie einer Kerze oder der Sonne.

Alle Schmuckstücke werden persönlich im eigenen Atelier in Duisburg von Hand gefertigt.

tanja friedrichs schmuck



Tanja Friedrichs *1971 in Duisburg

- 1998 Gesellenprüfung zur Goldschmiedin, Barbara Schulte-Hengesbach, Düsseldorf
- anschliessend dreijährige freischaffende Tätigkeit in eigener Werkstatt und Berufstätigkeit in Hamburg und Berlin
- seit 2003 Ausstellungsbeiträgen im In- und Ausland
- 2001-2006 Studium und Diplom, Produktdesign (FH), Fachrichtung Schmuck an der Fachhochschule Düsseldorf, University of Applied Sciences
- seit 2007 vertreten auf der Inhorgenta Europe, Messe München

Galerien (Auswahl):

A.M. Rieck, Hamburg • Koch & Bergfeld Corpus, Bremen • Batho Gündra, Worms • Christine Kube, Düsseldorf • Galerie Andrea Schmidt, Dortmund • Galerie Feinform, Frankfurt • Galerie Hilde Leiss, Hamburg • Galerie Treykorn, Berlin • Galerie 32, Karlsruhe • Goldschmiede Irsch u. Schuh, Trier • Grewenig Schmuck, Saarbrücken • Schmuckwelten Pforzheim, Pforzheim • Zweikarat, Schwäbisch Hall

ESSOR32, Biel, Schweiz • Friends of Carlotta, Zürich, Schweiz • Galerie Annick Zufferey, Carouge, Schweiz • Royale Jewelers Inc., San Juan, Puerto Rico, USA • Stefanie Condes, Brasschaat, Belgien • Stuart Moore, New York, New Port Beach, San Francisco, USA

Auszeichnungen:

- 2011 Modern Jewelry Collection - Winner 2011. Ring QUIRIL wurde in die ständige Sammlung des virtuellen ART AUREA MUSEUMS aufgenommen.
- 2010 Modern Jewelry Collection - Winner 2010. Ring LA wurde in die ständige Sammlung des virtuellen ART AUREA MUSEUMS aufgenommen.
- 2006 Anerkennung »Nachwuchsförderwettbewerb 2006, Schmuck und Gerät«, GfG-Hanau und Bertha Heraeus und Kathinka Platzhoff Stiftung
- 2004 2. Preis, Verpackungsdesign der Firma Leser
- 1998 1. Preis, Gesellenstück, Bereich Schmuck »Junges Handwerk NRW« HWK Aachen

tanja friedrichs schmuck

Ausstellungsbeteiligungen und Messen:

2012

- »Inhorgenta Europe 2012«, München

2011

- »Weihnachtsausstellung« Galerie Treykorn, Berlin
- »Weihnachtsausstellung« Galerie Feinform, Frankfurt/Main
- »Jahresausstellung« Barbara Weinberger, Nürnberg
- Modern Jewelry Collection – Winner 2011. Ring QUIRIL wird in die ständige Sammlung des virtuellen ART AUREA MUSEUMS aufgenommen.
- »Du kannst nicht immer schimmern, mein Schatz« – »Warum eigentlich nicht?« Andrea Schmidt und Tanja Friedrichs, Galerie Andrea Schmidt, Dortmund
- »Inhorgenta Europe 2011«, München

2010

- »Jahresausstellung«, Barbara Weinberger, Nürnberg
- »Jahresendausstellung«, Werkstatt Galerie Glück, Stuttgart
- »Weihnachtsausstellung«, Galerie Feinform, Frankfurt/Main
- »Weihnachtsausstellung«, Galerie Hilde Leiss, Hamburg
- »first exhibition«, Galerie LUXX, Eindhoven, Niederlande
- »20 Jahre Treykorn«, Galerie Treykorn, Berlin
- Modern Jewelry Collection – Winner 2010. Ring LA wird in die ständige Sammlung des virtuellen ART AUREA MUSEUMS aufgenommen.
- »Uitnodiging«, Galerie Lamber, Valkenswaard, Niederlande
- »Frühjahrsausstellung 2010«, Galerie Feinform, Frankfurt/Main
- »Inhorgenta Europe 2010«, München

2009

- Weihnachtsausstellung«, Galerie Feinform, Frankfurt/Main
- »WeihnachtsSterngasse 5«, Galerie Eva Maisch, Würzburg
- »INVENT«, Stilwerk, Berlin
- »ENTDECKT«, Galerie Eva Maisch, Würzburg
- »Multiplay«, Friends of Carlotta, Zürich, Schweiz
- Nominierung der Modelle LOOPE, LA und QUIRIL für die MODERN JEWELRY COLLECTION auf www.artaurea.de
- »cross over«, Galerie Feinform, Frankfurt/Main
- »Inhorgenta Europe 2009«, München

2008

- Buchveröffentlichung in »Schmuckdesign der Moderne«, R. Ludwig
- »Weihnachtsausstellung 08« Schmuck-Design O. Sonnleitner, Wels, Österreich
- »Weihnachtsausstellung«, Galerie Feinform, Frankfurt/Main
- »Jahresendausstellung«, Werkstatt Galerie Glück, Stuttgart
- »34. Kunstmarkt Halfmannshof«, Künstlersiedlung Halfmannshof Gelsenkirchen
- »talents«, Tendence 2008, Frankfurt

tanja friedrichs schmuck

- »Blickfang Stuttgart 2008«, Stuttgart
- »Neck-Lust and the Chocolatier«, Florida Craftsmen, Inc., St. Petersburg, Florida, USA
- »Inhorgenta Europe 2008«, Designers Avenue, Inhorgenta Europe

2007

- »Weihnachtsausstellung«, Galerie Feinform, Frankfurt
- »Made With Love«, Galerie Isabella Muschalik, München
- »Cluster«, Galerie Feinform, Frankfurt
- »Schnittmengen«, Galerie Feinform, Frankfurt
- »Brand New-New Brand«, Inhorgenta Europe 2007, München

2006

- »Feeding Desire: Design and the Tools of the Table, 1500–2005«, Cooper-Hewitt, New York
- »Entry 2006«, Zeche Zollverein, Essen
- »Schmuck.plus.Siliciumcarbid«, Inhorgenta 2006 Europe, München
- »Belle Epoque«, Galerie Essor, Biel/Bienne, Schweiz
- »Nachwuchsförderwettbewerb 2006«, Deutsches Goldschmiedehaus, Hanau

2002–2006

- »Lepels/Spoons«, Wanderausstellung der Galerie Ra, Amsterdam; Klängenmuseum Solingen; Stedelijk Museum, 's-Hertogenbosch; The Gallery, Ruthin Craft Centre, Ruthin, Wales; Dorman Museum, Middlesborough, England; Nationale Nederlanden Headquarters, Rotterdam; Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam

2004

- »inpetto«, Passione, Messe Frankfurt
- »D-SIGN«, Galerie Bröhan Art Advisors, Designmai, Berlin

2003

- »FH Düsseldorf«, Grassimesse, Leipzig
- »nicht ohne«, Kestner Museum, Hannover



www.tanjafriedrichs.de